



№ 4 (9) май 2022

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

# ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ

• Комиксбург

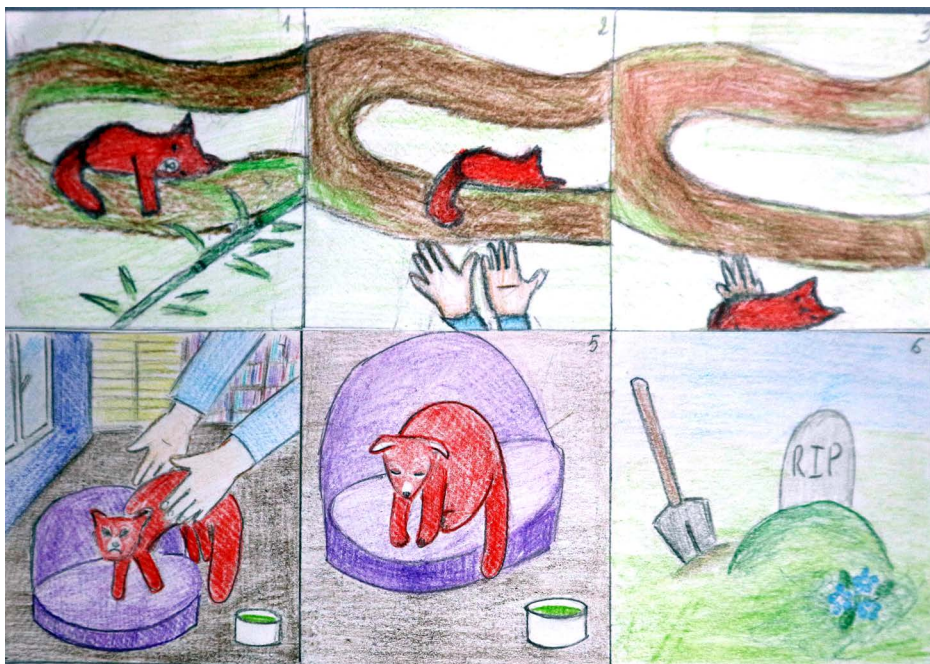
## Нарисованный мир

В конце апреля завершился VII Республиканский конкурс комиксов «Комиксбург». С полными результатами можно ознакомиться в группе и на сайте конкурса.



А мы представляем:

Диплом III степени  
Мария Лукинская, 5 Б  
Категория: 11 – 13 лет  
Тема: Зелёная планета  
Название: Красная панда – дитя природы.



### • Наша гордость

#### Уходим на каникулы не с пустыми руками!

• Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» покорили сразу несколько наших учеников. Ксения Алексеева стала лауреатом II степени (преп. Дробышевская Н.Б., конц. Хисмятова Ф.Ф.); Олеся Яяева из 8 Б – лауреатом III степени.

• Международный конкурс «Зимний триумф» принес нашим ученикам не менее почетные награды – I место у Олеси Яяевой и Кирилла Смирнова из 1 А класса (преп. Лукьянчук Н.Д.).

• На VI Республиканском конкурсе исполнительского мастерства «Открытый формат» наши ребята завоевали целое созвездие наград! Диплом I степени у Полины Соловей из 4 А класса, диплом II степени у Кирилла Смирнова и Олеси Яяевой, Александр Мокин из 6 А стал лауреатом I степени, Анастасия Мудрякова из 2 А и Глеб Войтович из 7 Б – лауреатами II степени и Ада Сидорина из 6 А – лауреатом III степени. К соревнованию юных музыкантов подготовили педагоги, заслуженный работник культуры РК Н.В. Марчук, И.Р. Якупова, Н.Д. Лукьянчук а также конц. – Е.А. Илюшичева. Молодцы!

• Региональный этап конкурса «Живая классика» для нашей школы завершился успешно – обучающийся театрального отделения Амир Юсупов из 5 Б класса получил диплом жюри с пометкой «Самый юный участник» (пед. Валетова М.А.), а на Всероссийском этапе в финале конкурса Республику Карелия представила Ксения Жуковская из 11 А класса.

• Полина Соловей из 4 А класса получила диплом I степени в номинации «Исполнительское мастерство» Регионального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2022» (преп. Марчук Н.В., конц. Илюшичева Е.А.). Полина также завоевала диплом

лауреата II степени на Международном конкурсе-фестивале искусств «Wow Arts Awards».

• VII муниципальный конкурс детской театральной журналистики «Рампа» принес обучающимся отделения журналистики сразу несколько наград. Ксения Жуковская стала лауреатом I степени в номинации «С чего начинается театр», Александра Няйтиева из 11 А класса в этой же номинации получила диплом лауреата II степени. Денис Шур из 11 А класса стал лауреатом I степени в номинации «Видеорепортаж, видеointerview на театральные темы». А Веста Алекперова из 8 А класса – лауреатом III степени в номинации «Когда опустился занавес» (пед. Валетова М.А.).

• X Международный фестиваль музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» покорили наши юные исполнители. Ростислав Неверов из 4А класса и Сергей Иванов из 8А класса стали лауреатами II степени, Михаил Сухов из 10А класса – лауреатом III степени (пед. Телятников М.П., конц. Хисмятова Ф.Ф.).

• Дмитрий Шестак и Василиса Васильева стали лауреатами I степени на II Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «BEL SUONO» (преп. Веселов С.В., конц. Хисмятова Ф.Ф.);

• Глеб Лейковский из 9 класса получил диплом лауреата I степени на Международном конкурсе классического искусства «Симфония весны» (преп. Дрягзов В.В.).

• Олеся Яяева получила диплом II степени на Всероссийском детско-юношеском конкурсе пианистов, посвященного 290-летию со дня рождения Й. Гайдна (преп. Лукьянчук Н.Д.).

## • Почилим

**Сети против стресса****1. I Love Ny**

Простая, успокаивающая игра, которая развивает восприятие цвета. В ней 900 уровней лёгкого прохождения. Спокойная, мистическая музыка создаёт успокаивающую атмосферу.

**2. Not Not**

Игра развивает логику и смекалку, учит быстро принимать решения. Это отличная игра для отвлечения от сложной работы и дел, но в то же время не даёт мозгу сильно отдыхать. А разнообразие уровней ещё больше привлекает и помогает погрузиться в игру.

**3. That level again**

Эта игра для любителей подумать и поломать голову. Каждый уровень похож друг на друга, но в то же время отличается. Музыкальное сопровождение погружает в игру, а головоломки не заставят скучать.

**4. BADLAND**

Возможно, многие в неё играли, но она тоже заслуживает внимания. Ламповая, атмосферная игра, в которой персонаж двигается только вперёд. Можно играть как одному, так и четырём людям, что делает игру ещё лучше.

Но помимо игр вас могут заинтересовать различные сайты, они помогут расслабиться.

**5. Driveandlisten.herokuapp.com.** Если вы не часто имеете возможность выйти из дома, а развлекаться и посмотреть другие города очень хотите, то этот сайт поможет вам. Здесь вы можете виртуально кататься на машине по другим городам, и слушать местное радио.

**6. Radiooooo.com.** Сайт, на котором можно выбрать любую дату и страну, и слушать, какая музыка была популярна в то время.

**7. Selfie2anime.com.** Если вы давно хотели посмотреть, как будете выглядеть в аниме, то на этом сайте вы можете превратить любого человека в персонажа аниме по фото.

**8. Multator.ru.** Сайт для тех людей, которые любят рисовать, здесь можно сделать простой мультик или анимацию.

Список составила  
Анфиса Журавлёва, 7 Б

## • Работа vs Человек

**Я всегда на связи**

Казалось бы, конкурс организовать? Раз плюнуть! А если провести конкурс не в классе, а на весь город или даже регион? Уже не так просто, да?

Секретами своего мастерства делится Ольга Егорова – руководитель ресурсного центра Специализированной школы искусств.

– **Ольга Ивановна, почему вы выбрали именно эту работу, а не что-то другое?**

– Сначала я стала преподавателем фортепиано в музыкальной школе. Когда закончила консерваторию, меня пригласили в школу искусств. Кураторы из консерваторий набирали кадры для этой школы. Со временем я стала привыкать к этой школе и «прорастать корнями».

Уже 30 лет тружусь в этой школе. Председатель Профсоюзной организации, платные образовательные услуги, Школа дизайна – это всё организационная работа, которая мне приносит удовольствие. Именно поэтому мне предложили возглавить Ресурсный центр. До меня было еще два управляющих центром, а после это перешло ко мне. Работа хоть и трудная, но интересная и, когда человек увлечён, то она открывается со всех сторон, несмотря на неудачи.

– **Были настолько трудные моменты, когда хотелось бросить работу?**

– Нет, не было. Если я пойму, что плохо справляюсь со своей работой, а кто-то может сделать её лучше, передам свои обязанности.

– **Вы работаете одна или у вас целая группа?**

– Нет, конечно, работаю не одна. Наша школа – это ресурсный центр. И поэтому все педагоги имеют свои обязанности и выполняют их. У нас дети из разных районов Карелии могут получить образование. Очень много детей узнавали о нас в лагере «Юные виртуозы». Даже сейчас у нас учится много детей, кто узнал о нашей школе через лагерь, в 2020 он закрылся и не было набора, но в скором времени мы хотим возобновить его работу.

– **Какие конкурсы проводятся в школе, и кто их проводит?**

– Главным куратором в школе остаюсь я, но сами педагоги



Когда имеешь такой опыт за плечами, всё нетрудно!

школы являются организаторами конкурсов. У художников, музыкантов, хореографов, почти у каждого учителя есть свой конкурс. А я – проводящее звено, проверяю, не допустили ли организаторы конкурсов ошибки, при подготовке и по проведению.

– **Какие конкурсы на ваш взгляд самые удачные?**

– Я считаю, что за последние годы конкурсы очень сильно развились и всё зависит от того, сколько организатор вкладывает в это сил. Поэтому у каждого конкурса есть своё лицо, которое зависит от педагога, проводящего его. Каждый конкурс по-своему замечателен.

– **Дети каких возрастов участвуют более активно?**

– Возможно, с 5 по 9 класс активнее.

– **Как вы справляетесь с такой нагрузкой?**

– Это опыт, человек может хорошо контролировать и работать в той области, в которой сам

хорошо разбирается, опыт набирается, когда ты смотришь, как работают профессионалы, когда имеешь много всего за плечами, тогда это не кажется таким большим трудом.

– **Вы тоже работаете или получаете отдыхать?**

– Очень часто во время отпуска приходится работать, потому что идут запросы от министерства, отчёты об итогах года, а потом планирование, что будет.

– **Вы всё время находитесь онлайн или бывают дни, когда вы не на связи?**

– Я всегда нахожусь на связи, иногда нет интернета, но это редко. Если вы хотели спросить, всегда ли я думаю о работе, то да, всегда: составляю планы, анализирую, к сожалению, лишь иногда получается переключаться. Например, на внука, езда за рулём отвлекает, вязание. Люблю ходить в лес за грибами или ягодами.

Анфиса Журавлёва, 7 Б  
Фото Юлии Тапио

## • Книжное настроение



## Когда здесь была Марни

Роман британской писательницы Джоан Робинсон «Когда здесь была Марни» известен по всему миру под разными названиями. Это и «Воспоминания о Марни», и «Когда Марни была там», но, безусловно, смысл этого прекрасного произведения всегда остаётся неизменным.

Впервые роман предстал перед публикой в 1967 году, но идея создания зародилась у Джоан ещё во время семейного путешествия к прибрежной деревне Бернем Овери. Незримая связь с графством Норфолк, а в частности с Бернем Овери, и послужила основой для так называемого скелета романа. Однажды писательница прогуливалась по пляжу во время отлива, когда заметила дом, который казался, исчезал с линии горизонта по мере приближения к нему. Подойдя поближе к необычной постройке, Джоан заглянула в окно верхнего этажа выходящего на залив, и увидела там красивую девушку, расчесывающую свои волосы. В дальнейшем Робинсон вставит этот момент в свою книгу, и, пожалуй, сделает его одним из важнейших поворотов сюжета.

Анна – сирота, находящаяся под присмотром «тётушки» Престон – оказывается тяжело больна, и именно отсюда и начинается развитие романа. Говорят, что морской воздух полезен для здоровья, именно так подумала миссис Престон и отправила Анну погостить к пожилой паре Пеггов в прибрежную деревушку. Казалось бы, что может быть лучше, красивые виды, новые люди. Но больная девочка так не считала. Новые знакомства ей были ни к чему, да и не умела она их заводить. Но всё поменяла её первая самая настоящая подруга – Марни.

Есть люди в круге, а есть те, кто находится за ним. Те, кто находится внутри некоего волшебного круга, гуляют, отмечают дни рождения шумными компаниями и весело проводят время. А есть те, кто находятся за пределами круга, и одна из таких людей как раз таки и главная геро-

иня романа – Анна. Приезжая на лето к добрым Пеггам она сразу же отправляется на пляж, красивые виды и море притягивают к себе девочку. Но увидев огромный особняк, который как она впоследствии узнала, носит волшебное название Болотный дом, девочка моментально полюбила его и возвращалась к дому каждый день как старому другу. Подружиться с соседской девочкой Сандрой у Анны не получается, ведь Сандра находится внутри круга да и просто ужасно избалована и груба. Но зато Анна быстро нашла общий язык с Многоватиком, молчаливым рыбаком, который согласился катать девочку на лодке. Как персонаж Анна прописана очень ярко, и легко можно представить хилую черноволосую девочку, бредущую по пляжу. На протяжении всего романа интересно наблюдать за тем как она меняется и открывается людям.

Всё произведение можно условно разделить на две части: ту в которой Анна знает старый Болотный дом и общается с Марни, и ту в которой Анна знает новый Болотный дом и даже становится частью семьи, обитающей там. Красивые пейзажи, живые персонажи – всё это затягивает читателя в водоворот событий и заставляет радоваться и грустить вместе с героями.

Я бы порекомендовала этот роман людям всех возрастов, ведь дружба бывает в любой стадии жизни, но, наверное, детям младшего школьного возраста ещё будут непонятны взаимоотношения героев. Хотя это всё равно не отменяет того факта что книга «Когда здесь была Марни» прекрасное произведение про любовь и дружбу.

Веста Алекперова, 8 А

## • Фото\_relax

Боже мой, сколько работы! Тебе тоже знакомо ощущение, когда, кажется, работа буквально порабощает твой мозг? Главное вовремя спустить пар. Вдохновляемся примерами наших авторов!



Возьми себя в руки! Или возьми в руки бумагу... И собери кораблик! Фото Анфисы Журавлевой



Закрой глаза и представь, что лежишь на солнышке. Фото Анны Петрухиной



Сделай необычный мейк, возьми кисть в руки. Нет кисти. Можно ее представить! Фото Весты Алекперовой

• Лично снято

## Весна идет, весне дорогу!

Свежие, умытые дни, бодрящий ветер и дух каникул в воздухе – все это в фотографиях наших юнкоров отделения журналистики 8 класса.



Фото  
Настя Андреевой, 8 А

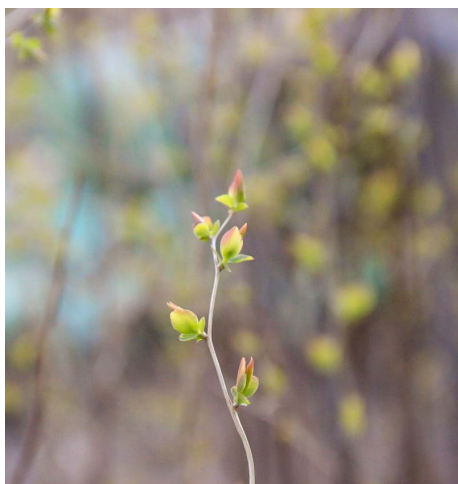


Фото Настя Андреевой, 8 А

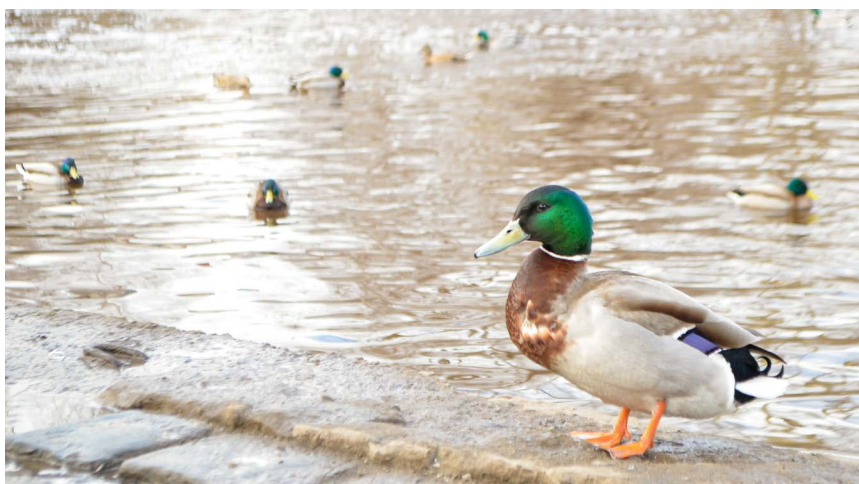


Фото Вари Головиной, 8 А



Фото Ульяны Пахомковой, 8 А

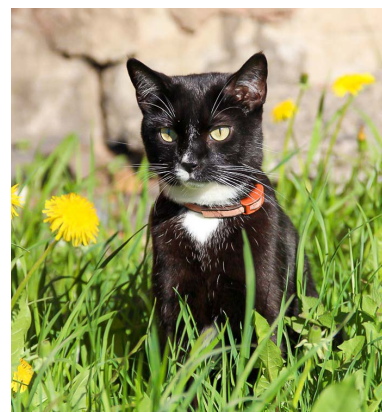


Фото Настя Андреевой, 8 А

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»  
Главный редактор: Валетова М.А.  
Над выпуском работали: Валетова М.А.  
Верстка: Янина Н. А.

Редакция: г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 19,  
Специализированная школа искусств, тел.: 763-019  
Подписано в печать 23.03.2022  
Распространяется бесплатно

При поддержке Республиканской газеты детей и подростков «Моя газета +»